

100 Jahre Westernfilm

Im Dezember 2003 feierte der Western seinen 100. Geburtstag. Dabei gab es vom ersten Western „The Great Train Robbery“ bis zum derzeit letzten TV-Western „Monte Walsh“ ( mit Tom Selleck) sowohl gute als auch schlechte Western. Das Magazin Cowboys & Indians in den USA, hat aus diesem Anlass eine Liste mit den 100 besten Western aller Zeiten zusammengestellt. Gewählt von Lesern und Kinofans in den USA. Diese Liste beinhaltet sowohl Kinofilme als auch TV-Western und Western-Serien die teilweise über einen Zeitraum von vielen Jahren erfolgreich im Fernsehen gelaufen sind. Diese Liste wollen wir hier etwas näher vorstellen, wenn möglich mit Bild oder Zusatzinformationen.

- 29. **Blazing Saddles** ( 1974, Regie: Mel Brooks, Als dieser Film in die Kinos kam, war man geteilter Meinung, ist es ein Revival des Western-Genres oder der letzte Nagel zu seinem Sarg. 10 Jahre später war dieser Western immer noch der Western mit dem höchsten Einspielergebnis der Geschichte.
- 28. **Winchester `73** ( Regie: Anthony Mann, Die Geschichte eines legendären Gewehrs als Verbindung zwischen den Einzelschicksalen seiner ständig wechselnden Besitzer. James Stewart in der Hauptrolle, dieses wirklich sehenswerten Westerns.
- 27. **The Virginian** ( 1929, erster Western-Tonfilm mit Gary Cooper )
- 26. **The Lone Ranger** ( 1949 – 1957, TV-Western Serie, Schwarze Maske weißer Hut – konfuse Kombination, aber die Kinder wussten immer, er ist ein Freund )
- 25. **Tombstone** ( 1993, Kurt Russel als Wyatt Earp und Val Kilmer als Doc Holiday. War als der „Andere“ Wyatt Earp-Film immer etwas im Schatten von Kevin Costners epischer Earp-Biographie. Zu Unrecht ! )
- 24. **Unforgiven** ( 1992, Regie und Hauptrolle: Clint Eastwood, der den Oscar für Regie erhielt. )
- 23. **She Wore a Yellow Ribbon** ( 1949, Regie: John Ford, Mittelstück seiner Kavallerie – Trilogie mit John Wayne in der Hauptrolle. Oscar für die Aufnahmen des Monument Valley in Technicolor. )
- 22. **Once Upon a Time in the West** ( 1969, Regie: Sergio Leone mit Henry Fonda in der Hauptrolle )
- 21. **The Shootist** ( 1976,Regie: Don Siegel, John Wayne in seiner letzten Rolle als Scharfschütze John Bernard Books, der vom Krebs gezeichnet seinen Abgang inszeniert. Zum Zeitpunkt der Aufnahmen war Wayne bereits selbst an Krebs erkrankt und starb 3 Jahre später.



Clint Eastwood in „Erbarmungslos“ (Unforgiven )



Val Kilmer, Sam Elliot, Kurt Russel v.l. in „Tombstone“



John Wayne und James Stewart in „Der Scharfschütze“  
Für beide der letzte Western in dem sie spielten.



John Wayne als Hauptmann Nathan Britles in „She wore a Yellow Ribbon“