

100 Jahre Westernfilm

Im Dezember 2003 feierte der Western seinen 100. Geburtstag. Dabei gab es vom ersten Western „The Great Train Robbery“ bis zum derzeit letzten TV-Western „Monte Walsh“ (mit Tom Selleck) sowohl gute als auch schlechte Western. Das Magazin *Cowboys & Indians* in den USA, hat aus diesem Anlass eine Liste mit den 100 besten Western aller Zeiten zusammengestellt. Gewählt von Lesern und Kinofans in den USA. Diese Liste beinhaltet sowohl Kinofilme als auch TV-Western und Western-Serien die teilweise über einen Zeitraum von vielen Jahren erfolgreich im Fernsehen gelaufen sind. Diese Liste wollen wir hier etwas näher vorstellen, wenn möglich mit Bild oder Zusatzinformationen.

38. **The Wild, Wild West** (1965-70, Westernparodie mit Robert Conrad und Ross Martin)
37. **A Fistful of Dollars** (1964, Regie: Sergio Leone. Henry Fonda, James Coburn und Charles Bronson ließen die Chance vorbeiziehen, einen namenlosen Fremden in einem Western zu spielen, der ein Remake des Japanischen Films „Yojimbo“ war. So setzte Sergio Leone auf einen unbekanntem Darsteller namens Clint Eastwood und der wurde mit diesem Film ein internationaler Star und kreierte nebenbei einen völlig neuen Typ des Westernhelden.
36. **Oklahoma !** (1955, Regie Rodgers und Hammerstein)
35. **The Big Trail** (1930, Regie Raoul Walsh, mit John Wayne der nach einem Hinweis von John Ford für diesen Film verpflichtet wurde)
34. **The Naked Spur** (1953, Regie Anthony Mann, mit James Stewart als Kopfgeldjäger und Robert Ryan als Gejagter)
33. **Dallas** (1978-1991 TV-Serie, Cowboys in Mercedes Benz Coupes und Showdowns hinter Glassfassaden der Wolkenkratzer kein typischer Western aber J.R. Ewing war für mehr als ein Jahrzehnt der berühmteste Cowboy Amerikas)
32. **City Slickers** (1991 Western Komödie, mit Jack Palance als altes Rauhbein der drei New Yorker Wochenendcowboys auf einen Viehtrieb mitnimmt, Jack Palance erhielt für seine Rolle einen Oscar)
31. **Angel and the Badman** (1947, Quirt Evans gespielt von John Wayne muß sich entscheiden zwischen seiner Rache und einem sesshaften Leben mit der hübschen Farmerstochter gespielt von Gail Russel)
30. **Fort Apache** (1948, Regie John Ford mit John Wayne, Kavallerie-Epos, zeigt den Alltag der Armee an der Indianergrenze und das nicht immer die Guten gewinnen)

Clint Eastwood als neuer Typ des Revolverhelden

Monument Valley war oft der Hintergrund für die Western des John Ford