

**100 Jahre Westernfilm**

Im Dezember 2003 feierte der Western seinen 100. Geburtstag. Dabei gab es vom ersten Western „The Great Train Robbery“ bis zum derzeit letzten TV-Western „Monte Walsh“ ( mit Tom Selleck) sowohl gute als auch schlechte Western. Das Magazin Cowboys & Indians in den USA, hat aus diesem Anlass eine Liste mit den 100 besten Western aller Zeiten zusammengestellt. Gewählt von Lesern und Kinofans in den USA. Diese Liste beinhaltet sowohl Kinofilme als auch TV -Western und Western-Serien die teilweise über einen Zeitraum von vielen Jahren erfolgreich im Fernsehen gelaufen sind. Diese Liste wollen wir hier etwas näher vorstellen, wenn möglich mit Bild oder Zusatzinformationen.

**66. Alias Jesse James** ( 1959, Bob Hope, US-Komiker wird in ein Banditenabenteuer verwickelt und von einem Staraufgebot ehemaliger Hollywood-Cowboys gerettet u.a. Roy Rogers, Gene Autry, Gary Cooper, James Arness als Matt Dillon, Fess Parker als Davy Crockett, Hugh O`Brian als Wyatt Earp )

**65. Wagon Train** ( 1957-1965 US-Fernsehserie mit Ward Bond als Captain Stubing und wechselnden Gast Stars )

**64. Ride the High Country** ( 1962, Sacramento mit Joel McCrea u. Randolph Scott, Regie Sam Peckinpah )

**63. Dodge City** ( 1939, mit Errol Flynn u. Olivia de Havilland mit der besten Kneipenschlägerei der Western-Filmgeschichte )

**62. The Plainsman** ( 1936, mit Gary Cooper u. Jean Arthur, 2500 Sioux und Cheyenne, Regie Cecille B. DeMille )

**61. Giant** ( 1961, Giganten mit dem unvergessenen James Dean in der Hauptrolle, Regie George Stevens wurde mit dem Oscar ausgezeichnet )

**60. True Grit** ( 1969, John Wayne in der Rolle des einäugigen und trinkfesten Marshals Rooster Cogburn )

**59. Maverick** ( 1957-1962, US-TV Western Serie mit James Garner als Spieler Bret Maverick der sich aus jeder brenzligen Situation herausredet oder notfalls auch die Flucht ergreift )



Randolph Scott und Joel McCrea in Ride the High Country "Sacramento" Spätwestern der sich mit dem Verlust der Werte des alten Westens beschäftigt. Zwei Veteranen im modernen Westen um die Jahrhundertwende. Für beide Schauspieler war das der Abschied vom Western.



The Plainsman ( „Der Held der Prärie“ Epos über Wild Bill Hickok und Calamity Jane )



James Dean in Giant („Giganten“)